

# СВЕТ

Православная газета Прихода церкви великомученика и целителя

Пантелеимона пос. Кузедеево

Издаётся по благословению Преосвященнейшего Аристарха,  
епископа Кемеровского и Новокузнецкого

# ПРАВОСЛАВИЯ

## В номере:



Крещение Господне

стр. 1



Праздник воды и света

стр. 2



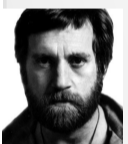
Водоосвящение и водо-  
святие

стр. 2



Равноапостольная  
Нина

стр. 2



Владимир Высоцкий

стр. 3-4



Целибат, пираты и  
грешные зайцы

стр. 5



Отец Аввакум и псков-  
ский уполномоченный

стр. 5



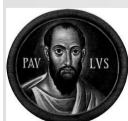
Тревожность-страх-  
стресс-невроз

стр. 6



Вера Церкви

стр. 7



История

Православной Церкви

стр. 8

## КРЕЩЕНИЕ ГОСПОДНЕ



В пятнадцатый же год душего гнева? Принесите ли в сердцах своих об Иоан- правления цезаря Тиберия, достойные плоды покаяния, не: уж не Христос ли он? И когда наместником Иудеи да не смейте говорить са- он сказал им в ответ: «Я был Понтий Пилат, Ирод мим себе: «Отец у нас – Ав- водой крещу вас: но идёт был тетрархом Галилеи, раам»; говорю вам, что Бог Тот, Кто сильнее меня, у брат его Филипп – тетрар- может из этих камней со- хом Итуреи и Трахонитского здать сынов для Авраама. ремни сандалий, и Он будет края, а Лисаний – тетрархом Уже и топор лежит возле крестить вас Духом Святым корня деревьев; всякое де- и огнем. В руке Его лопата, рево, не приносящее добро- чтобы веять зерно на току; и го плода, будет срублено и хлеб Он соберет в закрома, брошено в огонь». И спра- а мякину пожжет огнем не- шивал его народ: «Что же угасимым». Также и многое другое с увещанием благо- нам делать?» А он отвечал вествовал он народу.

И исходил он земли воз- ле Иордана, возвещая кре- щение покаяния для проще- ния грехов, как написано в книге слов пророка Исаии:

«Голос вопиющего в пу- стыне: «Уготовьте пути Гос- поду, Выпрямляйте тропы Его; Всякое ущелье да бу- дет засыпано, Всякая гора и холм да будут умалены, И станет кривой путь – пря- мым, и ухабы – тропою ров- ной, и увидит всякая плоть спасение Божие». Народу, выходявшему, чтобы у него креститься, он говорил: «Отродье змеиное, кто надоумил вас бежать от бу- жданий, и все раздумыва- не: уж не Христос ли он? И он сказал им в ответ: «Я водой крещу вас: но идёт Тот, Кто сильнее меня, у Кого я не достоин развязать ремни сандалий, и Он будет крестить вас Духом Святым и огнем. В руке Его лопата, чтобы веять зерно на току; и хлеб Он соберет в закрома, а мякину пожжет огнем не- угасимым». Также и многое другое с увещанием благо- вествовал он народу.

(Евангелие от Луки 3:1-18)

И свершилось в те дни: пришел Иисус из Назарета, что в Галилее, и принял кре- щение от Иоанна в Иордане, когда Он выходил из воды, тотчас увидел разверзаю- щиеся небеса и Духа, по- добного голубице, нисходя- щего на Него. И был голос с неба: «Ты – Сын Мой воз- любленный, на Тебе благо- воление Мое!»

(Евангелие от Марка 1:9-11)

### Тропарь, глас 1

Во Иордане крещающуся Тебе, Господи, Троническое явися поклонение: Родителей во глас свидетельство- ваше Тебе, возлюбленного Тя Сына именуя: и Дух в виде голубине, извествоваше словесе утверждение. Явлейся Христе Боже, и мир просвещей, слава Тебе.

# ПРАЗДНИК ВОДЫ И СВЕТА

Митрополит Иларион (Алфеев)

Господь создал воду как стихию жизни, но грех человеческий сделал ее источником смерти. Когда Господь создавал воду, Дух Божий "носился над водою", наполняя воду Своей животворной энергией. Но когда грех человеческий умножился на земле, вода жизни стала водой смерти. В водах Великого потопа погибло ветхое человечество, чтобы дать жизнь человечеству новому, обновленному этими страшными водами.

Перед пришествием Христа на землю, Иоанн Предтеча крестил людей в водах Иорданских. Люди сходили в эти воды ветхими, а выходили новыми, обновленными покаянием, потому что грех человеческий омывался водою. Но затем на Иордан к Иоанну пришел Сам Господь Иисус Христос, чтобы погрузиться в воды Иордана - не для очищения от греха, но для того, чтобы освятить их, преобразить, наполнить жизнью. Иисус пришел на землю, чтобы взять на Себя грех мира: "Он взял на Себя наши немощи, и понес наши

болезни" (Ис. 53:4). И в воды Иорданские Он сошел, чтобы взять на Себя тяжесть греха и смерти и водную стихию вновь сделать стихией жизни.

С тех пор ежегодно мы освящаем воду, и вода эта становится великой святыней. Эта вода, в которой присутствует Сам Бог, освящает все, что ею окропляют, она исцеляет людей от болезней.

В Евангелии описаны случаи исцеления при помощи воды. В купальню, называемую Вифезда, время от времени сходил ангел и "возмущал" воду; тот, кто первым входил в воду после "возмущения", выздоравливал (Ин. 5:2-9). Сам Господь использовал воду для исцеления. Когда Иисус увидел слепого от рождения, Он сказал ему: "Пойди, умойся в купальне Силоам" (Ин. 9:7); тот пошел, умылся и прозрел. Господь делает воду источником жизни, она действительно становится для нас живонос-



Святой в виде голубя сошел на Иисуса, а голос Бога Отца говорил: "Сей есть Сын Мой Возлюбленный, в Котором Мое благоволение" (Мф. 3:13-17). В церковном уставе праздник Крещения Господня называется также Днем Светов, потому что это не только праздник воды и Духа, но это и праздник божественного света, который озаряет внут-

ренние очи человека, просвещает его сердце и преобразует все его естество. Это тот свет, который дает нам Господь в таинстве Святого Причащения, в других таинствах Церкви, а также и в освящении воды.

Ведь освящение воды - не просто обряд. Хотя оно и не входит в число семи таинств, но как и в каждом таинстве, в нем происходит преобразование материи, ибо обыкновенная вода, которую мы наливаем из крана, преобразуется и становится святой. Как и в каждом

таинстве, здесь происходит встреча человека с Богом, а значит, его освящение и обновление. Происходит нечто гораздо большее, чем то, что случилось с людьми, приходившими к Иоанну Крестителю. Приходя к Иоанну, люди принимали крещение покаяния и получали оставление грехов. В таинстве Крещения через приобщение к святой воде мы не только получаем прощение грехов, но и соприкасаемся с Богом Живым.

Будем молиться о том, чтобы в День Светов и мы, участвующие в великом водоосвящении, приобщились божественного света, чтобы изменились и преобразились. Ибо именно в этом, в конечном итоге, состоит цель всех таинств, всех обрядов церковных, цель всей нашей христианской жизни.

*Проповедь на Крещение Господне. 2000*

*Источник: Епископ Иларион (Алфеев). Человеческий лик Бога. Проповеди. М., 2003.*

## Водоосвящение или водосвятие

- церковное чинопоследование, на котором при троекратном погружении креста, с соответствующими молитвами и песнопениями, Божественным наитием совершается освящение воды.

Водосвятие бывает великое и малое. Великое водосвятие совершается дважды в году: накануне праздника Богоявления (Крещения) - после литургии или вечерни, и в самый день праздника - после литургии. Вода, освященная в эти дни, называется великой агиасмой (греч. «святыня»).

Освящается она или в специальных наполненных емкостях, или же в реке, источнике, озере, колодце, куда совершается торжественный крестный ход, называемый ходом на Иордань.

По окончании богослужения верующие освящают святой водой свои жили-

## Водоосвящение или водосвятие

ща, крестообразно окропляя стены, двери и окна всех помещений (с пением тропаря праздника: «Во Иордане крещающуся Тебе,

Господи...»), или тропаря Кресту: «Спаси, Господи, люди Твоя...»), также хозяйки, скотину и домашнюю птицу; добавлением святой воды освящают колодцы. В эти праздничные дни святой воду можно пить не только натощак, но и по вкушению пищи.

Малое водосвятие совершается в день Преполовления Пятидесятницы, Происхождения честных древ Животворящего Креста (1/14 августа), в пятницу на Светлой Седмнице, в дни храмовых (престольных) праздников, во многих храмах - еженедельно в четверг вечером, а также вообще во всякое время в храмах, домах, на полях и на всяком месте, по желанию священнослужителей и верующих.

<http://azbyka.ru/dictionary/03/vodoosvyachenie.shtml>



## Равноапостольная Нина, просветительница Грузии

благочестивой старице. Частые рассказы этой старицы об Иверии (нынешней Грузии), тогда еще языческой стране, возбудили в Нине сильное желание посетить эту страну и просветить ее жителей светом Евангелия.

Желание это еще более усилилось, когда она однажды увидела в видении Матерь Божию, вручающую ей крест из виноградных лоз. И желание ее сбылось, когда ей пришлось бежать в Иверию, спасаясь от

Христово, святая Нина исцеляла их и рассказывала им о Боге, сотворившем небо и землю, и о Христе Спасителе.

Проповедь о Христе, чудеса, которые совершала святая Нина, и ее добродетельная жизнь благотворно действовали на жителей Иверии, и многие из них уверовали в истинного Бога и приняли крещение. Она обратила ко Христу в Грузии и самого царя Мариана (Мерой), бывшего до этого язычником. Тогда были вызваны из Константинополя епископ и священники и построен первый в Иверии храм во имя свв. Апостолов. Постепенно почти вся Иверия приняла христианство.

Святая Нина, не любившая почестей и славы, удалилась на одну гору и там, в уединении, благодарила Господа за обращение в христианство идолопоклонников. Через несколько лет она оставила

свое уединение и отправилась в Кахетию, где обратила в христианство царицу Софию. После тридцатипятилетних подвигов святая Нина мирно скончалась 14-го января 335-го года. На месте ее кончины царь Мариан воздвиг храм во имя великомученика Георгия, дальнего родственника святой Нины.

С памятью святой Нины связано нахождение хитона Христова. При распятии Спасителя этот хитон достался по жребию одному римскому воину, а впоследствии, и после разных событий попал в Грузию. По божественному откровению святая Нина нашла этот хитон зарытым у корня кедра.

**Тропарь:** Слова Божия служительнице, во апостольстей проповеди подражая первозванному Андрею и прочим апостолом, просветительнице Иверии, и Духа Святаго цевнице, святая равноапостольная Нино, моли Христа Бога спастися душам нашим.

<http://www.pravmir.ru/ravnoapostolnaya-nina-prosvetitelnica-gruzii/>

**Святая Нина** (Nunia, Nino) была племянницей Иерусалимского патриарха Ювеналия. Она с юности всем сердцем возлюбила Бога и глубоко сожалела о людях, не верующих в Него. После того, как отец ее Завулон (он был из Каппадокии) ушел в пустынники, а мать поступила в диакониссы, святая Нина была отдана на воспитание одной

гонения, воздвигнутого императором Диоклетианом (284-305 г.). В Иверии святая Нина поселилась у одной женщины в царских виноградниках и очень скоро сделалась известной в окрестностях, потому что оказывала помощь многим страждущим. Узнав о силе ее молитв, больные стали во множестве приходить к ней. Призывая имя

## Владимир Высоцкий — «Есть, что спеть перед Всевышним»



Протоиерей Михаил Ходанов — не только исследователь творчества Владимира Высоцкого, но и яркий исполнитель песен поэта и актёра. На прилавках книги отца Михаила о Высоцком соседствуют с аудио-дисками — песенными альбомами. Арсений Замостьянов спросил протоиерея Михаила о роли Высоцкого в духовном становлении православного священника, о духовном мире русского советского барда, о недавнем нашумевшем художественном фильме...

1958 года рождения, окончил международное отделение факультета журналистики МГУ, литработник инновационного арабиста, референт-переводчик МО ЦК КПСС.

В год 1000-летия Крещения Руси перешел на работу церковным сторожем.

С 1991 года — священник. Окончил московскую духовную семинарию и академию, работал референтом Патриарха Московского и всея Руси Алексия II.

Член Союза писателей России, автор ряда художественно-публицистических книг. С 2002 по 2008 годы — ответственный секретарь журнала «Марка» Министерства связи и информации РФ, зам. главного редактора журнала Минюста РФ «Человек и закон», старший преподаватель Основного богословия в Российском православном институте им. св. Иоанна Богослова.

Главный редактор духовно-светского культурологического журнала «Шестое чувство».

В настоящее время служит на подворье Марфо-Мариинской обители милосердия в с. Каменки под Волоколамском.

### ВЫСОЦКИЙ С ДЕТСТВА

— Вы крепко полюбили Высоцкого ещё до того, как пришли к вере? Расскажите, как вы воспринимали его творчество в Ваши детские и юношеские годы.

— Вера с детства жила в моем сердце, пусть и подспудно. Спасибо за это моей бабушке, Прасковье Львовне Трушиной. Она когда-то пела в церковном хоре, впоследствии подверглась революционному брожению, в храм больше никогда не ходила, но в своем простом русском сердце сохранила молитвы и страх Божий. От нее-

то я впервые и получил ключик в мир духовный. В нашем доме звучали Высоцкий, Новелла Матвеева, Окуджава. Всё это я любил, ставил, слушал. Первым среди равных был, конечно, Высоцкий — и для меня, и для моей мамы...

— С самого детства он — ваш спутник, голос родительского дома, домашнего тепла...

— Он был для меня одним из моих любимых детских героев, наряду с Элли из Арканзаса, Юнги Джима из романа «Остров сокровищ» и Айвенго. Я многое, конечно, не понимал в его песнях — а у нас их было предостаточно. На пленках, как правило, плохого качества. И все же, не понимая, испытывал интуитивное доверие к его голосу, к интонациям. А какие-то фразы сразу пробивали мое маленькое сердце насквозь: «Если друг оказался вдруг», «Профессионалам — зарплата навалом», «У тебя глаза, как нож, если прямо ты взглянешь...», «И возля самава дварца ашивалси, ентот самый то ля бык, то ля тур», «Лукоморья больше нет» и прочее.

Потом, по мере моего духовного роста, ряд его песен раскрывал передо мной все большие и большие горизонты. Я, конечно, знал эти песни наизусть. И из «Вертикали», и другие типа: «На судне бунт, над нами чайки реют, Вчера из-за дублонов золотых, Двух негодяев вздернули на рею, Но мало! — нужно было четверых!... И вот волна, подобная надгробью, Все смыла, с орла сброшена рука. Бросайте за борт все, что пахнет кровью. Поверьте, что цена невысока!» Какие глубокие смыслы, какая шекспировская широта поэтических мазков!.. Его стихи учились легко, как и стихи Пушкина.

### НЕКРАСИВАЯ ИСТОРИЯ

— Вы пришли в храм, стали священником. Что изменилось в Вашем отношении к Высоцкому?

— Когда я воцерковился, то сначала хотел отбросить всю свою старую жизнь. В церковной практике это называется агрессивным неофитством. В том числе я начал стыдиться и своего увлечения Высоцким. В Семинарии, где меня окружали Святые Отцы и преподаватели с крестами и в рясах, я, вчерашний переводчик-синхронист арабского языка, служивший (не напрямую, конечно) Коммунизму в недрах МО ЦК КПСС, особенно остро ощущал онтологическое несоответствие между своим прежним мирским и нынешним духовным началом...

И вот я перестал петь Владимира Высоцкого и начал по-

спешно осуждать его в душе за «грубость», «блатной налёт» в его лирике и прочие его грехи, как творческие, так и личные. Вы понимаете, что со мною произошло? Я стал огульно отрицать все свое прошлое с его живыми людьми и упорно не видеть там ничего светлого.

А ведь именно Высоцкий всколыхнул когда-то мою духовность, заставил думать о чести и достоинстве, об ответственности и трусости, о жизни и смерти, о героизме и приспособленчестве. Именно он ввел меня в мир, где требовалось быть мужчиной и ощущать ответственность за прошлое, будущее и настоящее («Темнота впереди, подожди! Там стеною закаты багровые, Встречный ветер, косые дожди, И дороги, дороги неровные... Там и звуки и краски не те, Только мне выбирать не приходится, Очень нужен я там, в темноте, Ничего! Распогодится!»).

И его, моего Высоцкого, человека, песни которого я пропустил через свою душу, который помогал мне жить и не терять надежды, который поддерживал меня в самых трудных обстоятельствах, я вдруг стал стыдиться и чураться!.. В общем, некрасивая получилась история.

Но всё вдруг разрешилось самым неожиданным образом. Однажды в разговоре со своим приятелем-семинаристом (после вечерней молитвы в спальном комнате на двадцать человек), когда тот стал ругать Высоцкого, я вдруг спонтанно и горячо вступился за поэта. Семинарист, отходя от меня, брезгливо и с ужасом спросил: «Ты что же, любишь Высоцкого больше, чем Бога?».

— Ого!

— Вот тебе, бабушка, и Юрьев день! И я впервые начал думать о феномене подлога в споре, о духовности будущих молодых батюшек и о факторе злой нетерпимости.

Но самое главное мое открытие было в другом: когда при мне несправедливо обругали Высоцкого, я воспринял это как личное оскорбление. Оказывается, я продолжал любить поэта. И я покался тогда в сердце своем — и сказал любимому человеку: «Прости меня, Владимир Семёнович, я сделаю все возможное, чтобы люди в Церкви полюбили тебя, потому что ты сам жертвенно любил всех своих ближних и дальних. Твое зрелое творчество — великое тому подтверждение».

### ИСКУШЕНИЕ ВЫСОЦКИМ

— Высоцкий был очень популярным человеком. И сегодня он привлекает людей, как никто другой из актеров, певцов, поэтов последних 50 лет. Для него слава была тяжелой ношей.

А не нарушается ли здесь принцип «не сотвори себе кумира»? Ведь для многих Высоцкий — кумир, идол. На Западе именно эти слова принятые говорить о популярных людях, и у нас в последнее время встала на крыло индустрия звезд, в которой Высоцкий занимает не последнее место даже через тридцать один год после смерти...

— Славу свою он переживал достаточно трезво, не надмевался, но ощущал великое бремя ответственности за каждое произнесенное слово. И работал с ним, со словом, до кровавого пота.

Что касается отношения к поэту как к кумиру, то, наверное, было немало и таких людей, которые в чем-то невольно обожествляли его, делая авторитетно-непогрешимым. Что ж, всяк человек немощен.

Идолизация — это умопомрачение, взрослый детский сад, «Канатчиков дача». Тут и говорить не о чем. Даже будучи еще совсем невоцерковленным, я никогда не делал из Высоцкого кумира. Он просто привлекал меня к себе — вот и всё. Ну, а его падения и разного рода слухи, распространявшиеся по этим поводам, я переживал мучительно и с болью.

— У Высоцкого, как и у Есенина, есть немало стихов, в которых очень талантливо (и подчас даже привлекательно!) запечатлено болезненное состояние души. Нет ли в этом искушения?

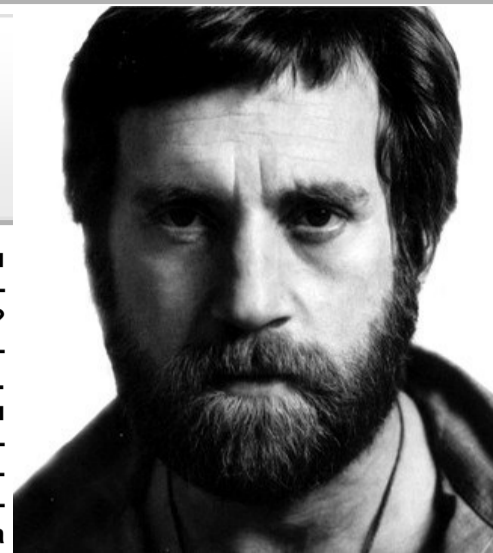
— Это — уроки для всех думающих людей. Надо уметь и хотеть извлекать духовную пользу из ошибок, как собственных, так и тех, что были совершены нашими страдающими ближними.

### СИЛА СЛОВА

— Расскажите, пожалуйста, о Ваших любимых стихах Высоцкого. Если можно — 2-3 стихотворения с Вашими комментариями.

— «В суету городов» — здесь тончайшая лирика и грусть, которые особенно сродни русскому характеру. Здесь горы и чистый воздух, здесь завораживающая красота творения Божиего, к которому извечно тянется тоскующая по Богу душа человеческая. «Средь оплывших свечей и вечерних молитв...» — здесь потрясающая героика и стимул лично для тебя — совершить в жизни что-то значимое, высокое и доброе для людей, которых любишь. То же самое можно сказать и о стихотворении «Баллада о времени»: «Замок временем скрыт и укутан, укрыт в нежный плед из зеленых побегов...»

«В холода, в холода...» — в этом стихотворении — онто-



логически смутное беспокойство, которое терзает и мучает душу, живущую в отрыве от Бога. Особенно это было заметно в советское время, когда поиск Бога виделся в обретении новых друзей, новых встреч и надежд. А нужен был один единый Бог. Отзвук этой песни, на мой взгляд, касается именно этой темы.

— Теперь я понимаю, почему так проникновенно звучит эта песня в Вашем батюшка, исполнении... Что особенно дорого Вам в Высоцком сегодня?

— Сила слова и заключенного в нем духа. Активное гражданское начало. Желание положить душу свою за други своя. Нетерпимость к фальши и лжи, обману и злу.

### ГЛАЗАМИ СОВРЕМЕННИКОВ

— Когда Вы начали заниматься Высоцким как исследователь? С какой мысли это началось?

— Лет двенадцать назад. Хотя, по сути, исследовать кого-то начинаешь тогда, когда пропускаешь сквозь себя, свое сердце и душу, день за днем, все его творчество. И прежде всего песни. Так что у меня исследовательский интерес фактически начался в 1980 году, в год кончины поэта.

— За годы, посвященные исследованию духовного мира поэта, случались ли с Вами неожиданные, интересные встречи, связанные с судьбой Высоцкого?

— Да, появлялись люди, которые так или иначе его знали, соприкасались с ним, и они передавали мне сказанные им те или иные фразы. К сожалению, среди этих людей было немало и тех, кто сообщал о поэте всякого рода скабрёзности.

Наиболее интересными для меня были воспоминания о нём Саввы Ямщикова, с которым мне посчастливилось общаться достаточно часто и всерьёз. Яркий был человек Савва Васильевич, уровня Высоцкого по сильной и целостной личности!

— Высоцкий, каким его представила в своей книге Марина Влади — насколько правдивый получился образ?

— Этот образ — ее личное видение, интересное, захватывающее, исполненное любви и тепла.

(Продолжение на стр. 4)

(Окончание. Начало на стр.3)

**ТАЙНА КРЕЩЕНИЯ ВЫСОЦКОГО**

- А ещё Вам приоткрылась тайна Крещения Высоцкого... Многие люди интересуются – был ли крещен Владимир Высоцкий и если – да, то при каких обстоятельствах?

- Да, это дорогая моему сердцу история.

Загоняй поколение в парную.

И крещение принять убедил. Лей на нас свою воду святую. И от варварства освободи, — так писал Высоцкий.

Крещение Высоцкого произошло в начале 1970 года. Причина принять это Таинство – горячее желание самого поэта. При общении на эту тему с близкими Владимира Семеновича, а именно с его второй супругой Людмилой Владимировной Абрамовой, я понял, что приятель Высоцкого, переводчик с итальянского Давид Карапетян (он недавно скончался), сын тогдашнего предсовмина Армянской ССР, помог ему осуществить этот замысел. Чтобы избежать опасности огласки Крещения в Москве (поэт не хотел неприятностей ни своему отцу, кадровому офицеру, ни режиссеру Ю.П. Любимову, в труппе которого работал), Высоцкий поехал с Карапетяном в Армению, где и принял Святое крещение.

О причине этого события можно с основанием предположить следующее. В то время он уже был влюблен в Марину Влади. Они пришли друг к другу очень и очень сложно. Высоцкий расстался со своей прежней семьей, а это было тяжело и проблемно – ведь помимо трагедии порушенной любви осталось еще двое маленьких детей. У Влади тоже были непростые семейные коллизии. Тем не менее, Владимир и Марина оказались вместе.

Через Крещение Высоцкий попытался подняться над действительностью, обрести чистоту и ощутить присутствие Живого Бога, увидеть оправдание своего нового периода жизни, доказать самому себе, что всё у него теперь будет по-другому – светло и богоугодно.

Все, кто любил и страдал от боли личных страстей и томлений, когда ломается вся прежняя жизнь и на ее обломках мучительно возникает что-то новое, легко поймут это окрылявшее поэта чувство. Многие любящие доподлинно знают, что любовь неотделима от жажды ощущения Всевышнего и Его благословения. Оттого влюбленные как чистого, так и грешного замеса, часто ездят по храмам и монастырям – и нередко принимают Святое Крещение. Как священник с двадцатилетним стажем, я был таким ситуациям не раз и не два живой свидетель. То же произошло и с Высоцким.

**- Крещение держали в секрете?**

- По возвращении из Армении поэт рассказал обо всем случившемся только Людмиле Абрамовой и еще двум друзьям. Всех прочих он в известность не поставил – это было глубоко личное событие, да к тому же еще и официально крамольное. Рассказывать об этом направо и налево «в те времена укромные» было бы идентично чтению вслух в общественных местах книги опального Солженицына «Архипелаг ГУЛАГ».

Для Абрамовой, которая и в те годы



была верующей христианкой, этот светлый факт его жизни стал весьма важным и радостным. На память об этом событии она подарила ему Георгиевский четырехконечный крест, доставшийся ей в наследство от прабабушки – самоотверженной сестры милосердия.

Интересно, что Д. Карапетян впоследствии написал воспоминания о своих встречах с Высоцким, но факт

Апостольской Церкви.

Высоцкий совершенно не знал разницы между двумя Церквями, не ведал тонкостей армянского монофизитства. Это был 1970 год. Скорее, всего, ничего не знал о монофизитстве и сам Карапетян. Он, как и большинство армян, был совершенно уверен в том, что Армянская Церковь – древняя и православная.

Так вот – о поминовении. Если бы Высоцкий был жив, то его присоединение в Русской Церкви произошло бы через простое покаяние. Не ведал, мол, не знал, не понимал. Что, собственно и соответствовало действительности. Однако поэт умер, и не успел покаяться в том, в чем, по сути, совсем и не был виноват. Надеюсь, это понятно.

Что же теперь делать? А вот что. Решать данный вопрос должно не хмуро-ригористически, в духе мрачного Торквемады и неумолимо «святой» инквизиции, а руководствуясь принципом *икономии*, то есть сострадания и любви, так как Бог христиан есть Любовь.

Между двумя церквями – Армянской и Русской – нет литургического общения. То есть в православном храме нет возможности полагать в Чашу заупокойную частицу просфоры за умершего, крещенного в Армянской церкви, чтобы омыть ее Кровью

Христовой (при этом омываются грехи поминаемого человека). Православный христианин призван быть послушным Матери-Церкви и учитывать все эти нюансы. Хотя на самом деле в данном конкретном случае следует обратиться за разъяснением к нашим православным канонистам и специалистам по церковному праву: ведь, насколько известно, мы признаем действительность Крещения, совершенного в Армянской церкви, и принимаем всех желающих присоединиться к Русской православной церкви по так называемому третьему, облегченному чину (первый чин – перекрещивание, второй – миропомазание) – через покаяние. Поэтому если бы Владимир Высоцкий был жив, то скорее всего, он бы рано или поздно перешел в полноту православия (ведь он же изначально и желал креститься только по православному обряду и был уверен, что его крестили именно так) и стал прихожанином, к примеру, храма

Покрова Пресвятой Богородицы на Лыщиковой горе. Почему бы и нет?

И тем не менее есть факт – жесткий и совершенно недвусмысленный: Высоцкий умер и оставил нам проблему своего церковного поминовения. Со своей стороны, он шел к Православной церкви, тянулся к Ней, открывался навстречу Христу. Да, многого поэт просто не знал, в сравнительном богословии (скажем об этом уже в третий раз) был несведущ. Просто пришло время, когда он всей душой захотел быть ближе к Богу. В Нем поэт увидел (или таинственно ощутил) путь к преодолению смерти – и всей душой захотел креститься, веря, что произойдет чудо обновления, появится пульс новой жизни и он спасется...

А в остальном Всемилоостивый Господь уже Сам во всем разберется – гораздо лучше всех земных богословов, вместе взятых – и все наилучшим образом управит, к нашей всеобщей пользе. И – определит поэту с его предельно израненным и исстрадавшимся за людей России сердцем быть там, где это наиболее полезно и нужно именно ему.

О том, что решение креститься было серьезным, говорит простой факт: в главных своих стихах поэт думал о том, как «что спеть, представ перед Всевышним». Вы не найдёте такого мотива в тогдашних стихах современников Высоцкого – от Евтушенко до Бродского.

**«СПАСИБО, ЧТО ЖИВОЙ»**

**- Вы смотрели последний фильм о Высоцком? Каково Ваше мнение о нём?**

- Фильм интересный, добрый. Правда, требования кассовости наложились в нём и на технику съемки, и на сам сюжет. Однако в фильме нет ни грязи, ни секса. Образ Высоцкого дан под определенным ракурсом. Это – болезнь, страдание, выдержка, наркотическая зависимость, клиническая смерть, выживание. Песен звучит мало. Но такова задумка.

Особенно меня потрясла молитва поэта. И конечно, игра Безрукова. Для меня он – один из великих актеров современности. Он – и Евгений Миронов. Они вдвоем вернули нам Пушкина, Есенина, Достоевского и Высоцкого.

То, что фильм ругают, – от скудости мышления оппонентов или от их ангажированности. Или – от зависти. Хороший, в общем, фильм. Спасибо Никите Высоцкому за сценарий и за озвучку. Спасибо всем актёрам. Благодарность – режиссеру Петру Буслову. Фильм раскрыл нам еще одну грань образа Высоцкого, о которой мы мало что знали.

И схожесть – колоссальная. Правда, силиконовая маска актера имеет свою изнанку – преобладает статика его лица. Но все равно – работа проделана огромная и дай Бог, чтобы фильм окупил все растраты и наградил всех своих создателей лавровыми венками.

**И ГЛАВНОЕ...**

**- Как Вы думаете, какие песни Высоцкого будут необходимы православному человеку и через 10, и через 100 лет?**

- Если мяса с ножа ты не ел ни куска, Если руки сложа, наблюдал свысока. И в борьбу не вступил с подлецом, с палачом, Значит, в жизни ты был ни при чём, ни при чём!..

А так, поживем – увидим.

<http://www.pravmir.ru/vladimir-vysockij-est-chto-spet-pered-vsevyshnim-pesni-v-ispolnenii-prot-mixaila-xodanova/>



# Целибат, пираты и грешные зайцы

Некоторые высказывания протоиерея Андрея Кураева хочется оформить в виде фрагментов из «Древнего патерика» — тот же неназидательно-ироничный тон, то же поучение без морализаторства. Рубрику «Юмор» продолжают ответы отца Андрея на вопросы после его лекции в Центральном доме журналиста, прочитанной 29 ноября в рамках общедоступного православного лектория, проводимого Патриаршим центром духовного развития молодежи.

## Мученики и дураки

Спросили у протоиерея Андрея Кураева: «Может ли целибатный священник жениться и на каких условиях?» Отец Андрей отвечал: Конечно, он может жениться. Условие — большая любовь. Но вопрос здесь не в условиях, а в последствиях.

Если не состоящий в браке священник решил жениться — большому кораблю большая торпеда. Семейного счастья тебе, но с этой поры ты уже не

будешь священником. Будешь ходить в храм как обычный мирянин, молиться и причащаться.

Есть три решения, которые человек может принимать только в состоянии сумасшествия: о женитьбе, монашестве и принятии священного сана. Такие решения можно принимать только сдуру, поэтому — только в молодости. Это называется священное безумие. В здравом уме и трезвой памяти такие вещи делать нельзя. На эту тему есть хороший анекдот.

Скончался мужик, подходит к воротам рая, а там очередь. А мужик наш, советский, к очередям привыкший. Занимает место в очереди и бежит вперед, посмотреть, что происходит, почему заторы, что требуют. И выясняет, что затор — из-за того, что во вратах рая стоит апостол Петр и всех интервюирует: быстро задает вопрос и получив ответ, сортирует: вверх-вниз, в рай — в ад. Мужик ухо приставил, слышит —

вопрос: «Женат был?» — отвечаешь: «Да!» — в рай, отвечаешь: «Нет» — в ад.

Довольный идет в конец очереди, спокойно, не нарушая порядка, дожидается. Спрашивает и его апостол Петр:

- Женат был?

А он отвечает:

- Да, два раза!

- В ад.

- Как в ад?! Женатых же в рай!

Петр отвечает:

- Милый мой, рай — для мучеников, а не для дураков.

Так вот, если священник женится после принятия сана, значит, он потерял первую любовь. Вот почему он не может быть священником. То безумство прошло, оно уже потеряно, вследствие чего пришло другое безумство. Но оно к Церкви не имеет никакого отношения.

## Пираты и грешные зайцы

Спросили у протоиерея Андрея Кураева: «Как в наше время быть с нарушением авторских прав, скачивая что-то из интернета? Ведь — воров-

ство это грех». Отвечал отец Андрей:

Безусловно, воровство — это грех. Пиратство — это нехорошо.

А теперь в порядке примечания расскажу одну личную историю.

Был год 86-й.

Я, уже семина-

рист, ехал на электричке из Москвы в Загорск. Понедельник, семь утра, вбегаю в электричку.

В Церкви я тогда был еще недавно, был у меня неопитский комплекс — реальных своих грехов не видишь, а мнительность высокая: это грех или не грех — по каждой мелочи. Еду, а на душе кошки скребут: я билет не взял. Грех это или не грех? С одной стороны, очень торопился, бежал, в кассу не успел. С другой стороны, понимаю, что не очень-то и хотел



12 января, 2012 Протоиерей Андрей Кураев

успеть.

Еду я в этих мыслях, и вдруг замечаю, что вдали сидит и дремлет батюшка, преподаватель в семинарии. Подсаживаюсь к нему, бужу и спрашиваю: - Батюшка, большой ли это грех — что я без билета еду?

К моему удивлению, батюшка задумался. А потом молвил:

- Видите ли, Андрей... Советская власть перед нами в таком долгу...

Подготовила Мария Сеньчукова  
<http://www.pravmir.ru/celebat-piraty-i-greshnye-zajcy-video/>

Как-то летом один из древних печерских стариков, сторож монах Аввакум, заявил в трапезной после вечерних молитв, что больше не будет пускать в монастырь неправославных. Хватит! Ходят по обители до размалеванные дамочки-туристки под ручку с мужиками-безбожниками, от которых за версту разит табачищем, то коммунисты с баптистами, то новоявленные экуменисты, то мусульмане в обнимку с нехристями-жидами. Надо этому класть конец!

Братия не придала стариковскому ворчанию значения, но кто-то все же спросил:

- А как же ты отличишь, православный идет человек или нет?

Аввакум крепко задумался. Но ненадолго.

- А вот, кто прочтет Символ веры, того я и пуцую! А нет — гуляй за воротами, нечего тебе и делать в монастыре!

Все посмеялись над его словами, да и забыли. Но на следующее утро, когда монахи расходились после службы по послушаниям, они с удивлением заметили, что в монастыре непривычно безлюдно. Бродят и крестятся на храмы благочестивые паломники, знакомые бабки подходят под благословение, странники со своими узелками отдыхают после литургии, юродивый бегает вокруг колодца. А вот обычные докучливые толпы туристов куда-то исчезли. Просто Святая Русь! Видно, правда, отец Аввакум чудит, исполняет свое слово.

Так оно и происходило. С раннего утра, заступив на дежурства у Святых ворот, отец Аввакум у каждого входящего требовал прочесть Никео-Цареградский Символ веры, составленный отцами двух первых Вселенских соборов в IV веке. Расчет был гениально прост: каждый воцерковленный православный уж точно знает этот текст наизусть.

С полшестого до десяти часов утра ни у одного из приходивших в монастырь с Символом веры проблем не было. А вот после десяти из Пскова подъехал первый туристический автобус. Само собой, никто из советских туристов экзамен у Аввакума выдержать не смог. Все только ругались да угрожали, стоя перед закрытыми наглухо воротами. Но для старого солдата отца Аввакума, закончившего войну с полной грудью боевых орденов и медалей, эти угрозы были просто смешны. Потом подъехал еще автобус. Потом подошли и интуристы... Короче, к полудню у ворот обители собралась огромная разгоряченная толпа. Ее-то и увидел из окна своей черной «Волги» приехавший в монастырь на обед к отцу наместнику главный псковский надзиратель над всей церковной жизнью — уполномоченный по делам религий по Псковской области Николай Александрович Юдин.

В монастыре фамильно уполномоченного

все подчеркнуто произносили как «Иудин». И не потому, что этот уполномоченный был хуже других. Просто любой надзиратель за церковной жизнью сам по себе был символом внешнего порабощения Церкви. Справедливости ради, надо сказать, что Николай Александрович был довольно добродушный человек, много лет проработавший в органах, но не ожесточившийся от избытка власти. Но все же он был самым полноправным хозяином и решителем судеб всех проходящих по его ведомству священнослужителей. Любого священника он мог по своему усмотрению лишит

## Отец Аввакум и псковский уполномоченный

называемой регистрации, и тогда священник уже не имел права служить в храме. И это лишь самое малое. Неприязнь уполномоченного совершенно спокойно могла кончиться для батюшки набором всех тех неприятностей, которые имел возможность обеспечить этот кадровый сотрудник КГБ тому, кого он посчитал бы опасным для советского строя. Поэтому все настоятели, не говоря уже о простых батюшках, являлись в кабинете уполномоченного по первому вызову.

Все, кроме наместника Псково-Печерского монастыря архимандрита Гавриила. Он был единственным, к кому, если надо было решить какое-то дело, Юдин приезжал сам. Почему так происходило? Думаю, потому, что наместник смог себя так поставить. И еще потому, что отец Гавриил был сильный и независимый наместник. И очень жесткий: если уж чего-то репал, то добивался.

Правда, некоторые ядовитые предположения, что уполномоченный Юдин ездит в монастырь «на ковер» потому, что у наместника чин выше. Но это были просто злые языки. Хотя, понятно, что в те времена наместники и настоятели не могли не иметь взаимоотношений с представителями государственной власти. Но об этом позже.

Увидев вопиющий беспорядок в своем «хозяйстве», Николай Александрович Юдин, конечно же, сразу вышел из машины. Быстро во всем разобравшись, он решительно пробрался сквозь толпу к воротам и грозно забарабанил кулаком по старинным, окованным

железом дубовым доскам.

- Кто там?! Ну-ка, открывай сейчас же!

- Читай Символ веры! — торжественно и грозно раздался из-за ворот глас монаха Аввакума.

- Что?! — не поверил своим ушам уполномоченный. — Какой еще «Символ веры»? Открывай, тебе говорят!

- Читай Символ веры! — все так же непреклонно донеслось с той стороны.

У Николая Александровича от возмущения даже перехватило дыхание:

- Да ты кто такой?! Ты что себе позволя-



ешь? Я — уполномоченный! Я — Юдин! Открывай сейчас же или пожалей себя!!!

- Читай Символ веры!

Этот возвышенный диалог продолжался минут десять.

Наконец, взглянув на часы, уполномоченный сдался:

- Открой, прошу тебя! Я уже на целых четверть часа к вашему наместнику опоздал. Представляешь, как он меня сейчас встретит?!

За воротами повисла пауза. Видно, отец Аввакум живо представил себе, что ждет этого несчастного.

- Да, тебе не поздоровится... — с пониманием

вдохнул он. Но тут же неслышимо повторил: — Читай Символ веры!

- Да не знаю я этот ваш Символ веры! — взмолился уполномоченный. — Хоть что это такое?

Отец Аввакум снова крепко задумался и наконец принял решение.

- Ну, ладно, так и быть!.. Повторяй за мной!

И из-за ворот донеслись древние величественные слова Никео-Цареградского Символа веры.

- Верую! — возгласил Аввакум.

- Верую... — затравленно озираясь на туристов, выдал из себя уполномоченный.

- Во Единого Бога Отца!.. — торжественно продолжил Аввакум.

- Во Единого Бога Отца... — обреченно повторил Юдин.

- Вседержителя!

- Вседержителя!..

- Творца Небу и Земле!

- Творца... Небу и Земле!..

После того, как уполномоченный Совета по делам религий по Псковской области всемерно засвидетельствовал последний догмат, заключенный в великой молитве: «Чаю воскресения мертвых и жизни будущего века. Аминь», ворота приоткрылись и пропустили чиновника в монастырский двор.

Буквально испепелив взглядом своего инквизитора и выругавшись сквозь зубы, уполномоченный бросился к настоятельскому корпусу, где его в весьма раздраженном духе поджидал отец наместник.

- Что ж это вы, Николай Александрович, опаздывать решили? Я уж полчаса как вас поджидаю! — недовольно встретил он гостя.

- Да что обо мне?! — кинулся в атаку уполномоченный. — Это у вас тут невеста что творится! Поставил какого-то психически больного на ворота. Никого не пускает — требует от всех читать какой-то Символ веры! Там на площади автобусы, туристы!! Иностранцы!! Представляете, какой скандал сейчас начнется?

Тут уж и наместник заволновался. Он немедленно послал отца эконома разобраться и навести порядок, а Аввакума сейчас же привести в наместничий кабинет на расправу.

Когда Аввакум вошел в обеденную залу, уполномоченный усилиями отца наместника, а также с помощью обильных яств и французского коньяка был несколько успокоен.

Увидев сторожа, отец наместник гневно привстал в креслах.

- Ты что там устроил?! Без благословения, самочинно порядки свои в монастыре наводишь?!

А вот самочиние — это действительно грех для монаха. Отец наместник здесь был совершенно прав. И Аввакум мгновенно этот свой грех осознал. Он решительно шагнул к столу и бросился отцу Гавриилу в ноги.

- Виноват! Прости, отец наместник!

- Убирайся вон, самочинник! — загремел над ним наместник и даже отпихнул Аввакума сапогом.

Уполномоченный мстительно торжествовал. Когда он уехал, наместник снова вызвал к себе Аввакума. Тот, лишь войдя, сразу повалился в ноги.

Но отец наместник вызвал его совсем не для выговоров:

- Ладно, молодец! На вот, бери! — добродушно проговорил отец Гавриил и сунул Аввакуму бутылку «Наполеона».

В тот вечер Аввакум и еще несколько старых монахов-солдат с удовольствием попробовали, что такое знаменитый наместнический коньяк.

Архимандрит Тихон (Шевкунов)  
29 апреля 2011 года

# Тревожность – страх – стресс – невроз



Кирижанова Лариса Васильевна  
кандидат психологических наук

сознания (алкоголь, наркотики), к снятию ответственности за порученное дело. Причиной может быть неспособность получить удовольствие. Это реактивное замещение заканчивается для индивида плачевно [6].

Увеличение уровня тревожности свидетельствует о повышенной склонности к проявлению состояния тревожности в ситуации оценки компетентности, где внутреннее напряжение не позволяет открытого выражения своих чувств, приводит к переживанию субъективно нейтральных ситуаций как содержащих угрозу самооценки личности, представлениям о себе, личностным интересам и ценностям.

Ряд ученых связывают природу происхождения тревожности с психологическими проблемами, в которых прослеживается связь между категориями «страх» и «религия». В психологическом словаре тревога определяется как эмоциональное состояние, возникающее в ситуациях неопределенной опасности и проявляющееся в ожидании неблагоприятного развития событий. Тревожность – склонность индивида к переживанию тревоги, характеризующаяся низким порогом возникновения реакции тревоги [4, с. 407]. В отечественной психологии проблемой тревожности занимаются Н.В. Имедадзе, А.Е. Личко, Н.В. Мясищев, И.А. Мусина, А.М. Прихожан, Ю.А. Ханин. Для человека нашей культуры базальная тревожность является нормальным явлением. Большинство авторов рассматривают тревожность как эмоциональное явление, разновидность аффективного переживания, которое имеет специфические свойства проявления в вегетативной системе, оказывая влияние на двигательную, эмоциональную, волевую сферу, формирование личности. Особенности проявлений в поведении: напряженность – тревожность – страх – стресс – невроз. Тревожность – первичный показатель неблагоприятия, когда организм не имеет возможности естественным образом реализовать потенциал, характеризуется напряжением, беспокойством. Она, как и остальные феномены, может быть скрытой силой, приводящей личность к помутнению

Зарубежные психологи А. Маслоу, К. Хорни, Э. Фромм находят взаимосвязь тревожности с самостоятельностью в выборе жизненного пути, способностей собственной деятельности. Страх представляет собой чистый эффект, а тревога представлена в субъективном переживании в более расплывчатой, неопределенной форме, она, таким образом, оказывается тесно связана с низкой терпимостью к неопределенности, высокой чувствительностью к неоднозначным, неопределенным ситуациям. Люди способны отказаться от реализации своего потенциала, это снижает уровень беспокойства, делает жизнь более предсказуемой, менее тревожной [8, с. 10].

Согласно концепции Ч.Д. Спилберга, следует различать тревожность как состояние и как свойство личности. Тревожность как состояние – реакция на грозящую опасность, реальную или воображаемую, эмоциональное состояние диффузного безобъектного страха, характеризующееся неопределенным ощущением угрозы в отличие от страха, который представляет собой реакцию на вполне определенную опасность. Тревожность как свойство – индивидуальная психологическая особенность, состоящая в повышенной склонности испытывать беспокойство в ситуациях, в том числе и тех, объективные характеристики которых к этому не предрасполагают. Выявлены следующие положения тревоги: ситуации, представляющие определенную угрозу или личностно зна-

чимые; интенсивность переживания субъективной тревоги как неприятного состояния пропорциональна степени угрозы или значимости причины переживаний; ситуация тревоги сопровождается изменением в поведении, что приводит к выработке механизмов защиты [7, с. 309–311]. Процессуальная тревога включает следующие компоненты времени: стресс, восприятие угрозы, состояние тревоги, когнитивная переоценка, механизмы перекрытия, избегания или психологической защиты. Этот процесс, который может вызываться как внутренними, так и внешними стрессогенными факторами, оценивается субъектом как опасность.

Тревожность как субъективное состояние проявляется вместе с угрозой экзистенции, осознанием потери себя и своего мира. Угрожающим может быть не только осознание факта смерти, но и появление любой новой возможности для духовного развития – а новое всегда «угрожает» устоявшемуся порядку и спокойствию. Стремление сохранить первичный порядок и избежать тревожности часто приводит к отвержению открывающихся возможностей в мире. Отказ от выбора означает отказ от свободы, которая также является могучим источником тревожности [5]. Ф. Перлз дополняет анализ исследования тревожности как процесса, определяя интенсивность тревожности пропорционально смыслу, который для индивида имеет определенная ситуация. Тревожность проявляется тогда, когда не определены смысловые понятия. Р. Мэй определяет тревожность как состояние человеческого существования в конфликте с небытием, который З. Фрейд мифологически изобразил в инстинкте смерти. Это борьба против чего-то в самом себе, борьба за существование, реализацию своих возможностей.

Непознанный окружающий мир обладает максимальной неопределенностью и потому вызывает у человека страх и тревожность, что вынуждает познавать мир, творить посредством субъективного смысла и значения и снижать тем самым его неопределенность [9, с. 40]. Страх есть отрицательное движение души, – ду-

шевный спазм растерянного и беспомощного существа, судорога уничтожаемости, ведущая к унижению, ненависти [3]. Некоторые мыслители связывают чувство страха, тревожности с религией (Б. Паскаль, Р. Кьеркегор, Ж.-П. Сартр). Страх силен в «нет» и немощен в «да». Строить религию на страхе – значит также исключить из нее начало Духа, призванного к преодолению страха, и начало достоинства, несовместимого с унижениями инстинктивного ужаса. Религиозный акт, построенный на страхе, ведет по ложному пути [2, с. 97]. По словам Ж.-П. Сартра, «страх порождается переживанием собственной свободы, он возникает не оттого, что я могу упасть в пропасть, а оттого, что я могу в нее броситься». С. Кьеркегор определяет тревожность как «опьянение от свободы», при этом определяя путь к совершенству отказом от разума в пользу веры. «Человек сознательно ровно настолько, насколько он не скрывает от себя страха» – А. Канью [3, с. 67–69].

Исследуя структуру и причины возникновения тревожности, можно прийти к выводу, что существует связь между смысловыми понятиями, реальным осознанием окружающей действительности и тревожностью. Патологичная тревожность равнозначна неврозу. Это отказ от подлинного бытия, от актуализации, тип самоутверждения, в основе которого – стремление защититься от бытия, скрывшись от реальности. Переживание собственной беспомощности и незащищенности, являются одновременно следствием и причиной тревожности, которые могут создать ловушки страха и загнать в нее человека и общество – вот почему поиск преодоления тревожности составляет главную заботу тех областей науки и практики, которые помогают самореализоваться, преодолеть невротические нарушения.

Внутренняя неудовлетворенность требует выхода. Существуют четыре способа бегства от тревожности: разрыв связи между состоянием тревожности и ситуацией, где страх может быть вытеснен с помощью ритуальных действий; уход в фантазии; прояв-

ление односторонней увлеченности; агрессивность, в душе появляется внутренний конфликт; апатия, безынициативность, «эмоциональная амнезия» – инфантильность, уход от реальности; превращение тревожности в заболевание [5]. Нейрофизиолог П.В. Смирнов предложил информационную теорию эмоций, согласно которой эмоции возникают в случаях, если ситуация не совсем понятна для субъекта. Возникающую тревогу предупреждают научные знания, прочные навыки деятельности. Заблаговременное моделирование обстановки и своих действий, их прогнозирование помогают личности уверенно решать сложные ситуации [1, с. 183].

Основные пути выхода из состояния тревожности: молитва, святыне таинства, информированность, катарсис – очищение негативных эмоций посредством увиденной трагедии; эмоциональное переживание посредством присоединения с героями положительными и отрицательными; увеличение нравственно-этического положительного чувства путем познания подвигов подвижников отечественной культуры; сказки, притчи, народная мудрость – механизм предупреждения иррациональных страхов; осознание отрицательных форм избегания тревожности.

Психологические направления снижения уровня тревожности у личности: физическая нагрузка, бег стационарный трусцой, разговор с близким человеком, чувство юмора, переоценка значимых событий; изменение отношения к себе, людям, труду; «восстановление чувства любви»; «полное использование способностей, возможностей, талантов личностью»; «стремление к личностному росту и самоактуализации».

Таким образом, снижение уровня тревожности (негативного по окраске эмоционального состояния, связанного с внешней ситуацией, воображаемой опасностью), предполагает снижение проявления тревожности в поведении, излишнего напряжения, неуверенности, псевдорелигиозного страха, восполнение дефицита знаний о себе.

[http://www.chelpravoslavie.ru/index\\_3\\_21.html](http://www.chelpravoslavie.ru/index_3_21.html)

## Заклученные в новосибирской колонии стали звонарями

Осужденные ИК-13 ГУФСИН России по Новосибирской области сдали экзамены по звонарскому искусству, сообщает «Образование и Православие».

«Какой бы грех человек не совершил, у него всегда есть шанс исправиться и прийти к Богу, я думаю, колокола – тот самый путь», – говорит Алексей Талашкин, преподаватель Новосибирской школы звонарей Новосибирского Свято-Макарьевского Православного Богословского института, уроки которой для осужденных начались в сентябре этого года.

Раз в две недели ученики знакомились с уставом колокольного звона, изучали виды церковных звонов, а на практических заданиях, проходивших на специально обо-

родуванной звоннице, их обучали игре на колоколах. Перед экзаменами отец Дмитрий Бабкин отслужил Благодарственный молебен: пятерым осужденным предстояло сдать экзамены по 2 двум дисциплинам – истории колокольного звона и практике звона на колокольне. Все осужденные справились и получили зачеты. Об окончании краткосрочных курсов церковных звонарей по заочной форме обучения осужденным были выданы аттестаты. После освобождения они смогут продолжить обучение в школе звонарей Новосибирского Свято-Макарьевского Православного Богословского института без вступительных экзаменов.

Звонница, по которой обучались осужденные ИК-13, будет перевезена в ИК-3 и продолжит свою работу по обучению осужденных звонарскому искусству.

13 января 2012 года

<http://www.pravoslavie.ru/news/50945.htm>



## Вера Церкви

Христос Яннарас

*(Продолжение. Начало в №27-33)*

Мы не можем сейчас вдаваться в детальный анализ этого утверждения. Однако напомним, что новейшие естественно-научные концепции, возникшие в течение нашего столетия, требуют отказаться от уверенности в непогрешимости знания, основанного на данных органов чувств или же на закономерностях формальной логики. Эта уверенность наиболее полно выразилась в геометрии Евклида и физике Ньютона. Но и та, и другая обнаружили свою ограниченность и недостаточность для объяснения природной реальности. Конечно, они вполне справедливы и полезны как способ интерпретации нашего непосредственного чувственного опыта, но непригодны для понимания явлений микро- и макромира.

Относительность научного познания истины природного бытия впервые была продемонстрирована Альбертом Эйнштейном. Обе теории относительности (специальная и общая) показывают, что научное наблюдение может привести лишь к относительным выводам, ибо сами эти выводы зависят от позиции и перемещений наблюдателя. В то же время согласно сформулированному Вернером Гейзенбергом принципу неопределенности исключается всякая возможность детерминизма из области микрофизики. Гейзенберг, кроме того, связал результат научного наблюдения не только с фактором "наблюдателя", но и с самим наблюдением - другими словами, с тем отношением, которое устанавливается каждый раз между наблюдателем и объектом наблюдения. Далее, исследование теплого излучения, осуществленное Максом Планком, и теория квантов Нильса Бора показывают, что поведение порции излучения отождествляется со структурой атома, то есть с тем способом, каким квант энергии является доступным наблюдению. Мельчайшая "монада" материи или излучения, ведущая себя то как частица, то как волна, представляет собой перемещение энергий. Из этого следует, что самая основа ("ипостась") материи есть энергия, что материя обладает конституирующими признаками излучения и что излучение есть в некотором смысле идеальная материя.

**"Логическое" основание материи**

В течение многих столетий философская мысль билась над вопросом: что такое материя? Самое простое решение заключалось в том, чтобы вообще обойти эту проблему. При этом одни философы объявляли материю существующей вечно и независимо ни от чего, другие же считали ее сотворенной Богом, но не объясняли, каким образом из нематериального, нетленного и вневременного могло возникнуть материальное, тленное и преходящее. В обоих вариантах решения проблемы (самобытие или Божественное творение) материя остается одинаково необъяснимой. Поэтому-то споры между идеалистами и материалистами, порой приводящие ко взаимному ожесточению, и представляются столь трагичными, что по сути обе стороны придерживаются произвольно выбранной точки зрения, лишь давая ей различные наименования.

В эпоху, предшествующую современным физическим теориям, в истории философии была сделана лишь одна попытка выявить логическое основа-

ние материи, и предприняли ее греческие отцы Церкви. Св. Григорий Нисский и св. Максим Исповедник рассматривали материю как явление энергетического порядка, базирующееся на "стечении", соединении "логических качеств". Мир, взятый как целое или же в любой из отдельных граней, есть осуществленный логос, энергия, лично сотворенная Богом. В книге Бытия говорится о том, что Он создал все вещи посредством Слова: "И сказал Бог... И стало так" (Быт.1,9). Слово Божие не рассеивается, но ипостазуется, "тотчас становится природой". Подобно тому, как поэтическое слово образует поэму - то есть новую реальность, внешнюю по отношению к своему творцу, но в то же время остающуюся порождением и проявлением речевой деятельности поэта, так и слово Божие (логос) динамично осуществляется в акте творения.

Обратимся вновь к тому же образу. Поэма, создание поэта, представляет собой некий набор слов (логосов). Но для существования поэмы просто набора слов явно недостаточно: необходимо связать их между собой, придать им соответствующую форму, выстроить в определенной последовательности. Связь между словами, образующими поэму, и есть новая реальность, отличная от самого поэта. Однако эта новая реальность является личностными чертами творца. Кроме того, она реализуется в жизни бесчисленное множество раз и всегда по-иному. Поэма - это логос, динамично осуществляющийся и действующий на протяжении различных эпох; каждое прочтение представляет собой неповторимый, особый жизненный акт, особую "логическую" связь, исходный момент новых творческих импульсов.

По словам Григория Нисского, ничто из того, что образует тело, не является "телесным" - будь то его форма, цвет, вес, плотность, состав, размеры, влажность или теплота. Все эти качества представляют собой некие "проявления" (логосы), которые при соединении и срастворении и становятся материей. На языке современной физики эта мысль Григория Нисского просто была бы выражена в других терминах: речь шла бы о длине волны, об электромагнитных полях, тепловом излучении, величине напряжения - другими словами, о различных количественных характеристиках энергий, о "логосах", которые и с точки зрения современной науки определяют то, что называется материей. Сегодня суть материального бытия принято выражать математическим языком: атрибуты материи подчиняются логическим отношениям, качественным характеристикам - количественным соответствиям. В поисках структуры материи современная физика не описывает тела, но скорее исследует энергетические состояния материи, выявляющиеся в ходе экспериментов. Разнообразие материальных форм исчерпывает себя на уровне атомов. Что же касается структуры самих атомов, то они отличаются друг от друга соотношениями положи-

тельно и отрицательно заряженных частиц, являющихся проявлением одной и той же реальности - энергии.

Используем ли мы язык отцов Церкви или же язык современной физики, вывод следует один: материальная реальность есть ипостазирование, осуществление энергии-логоса и доступна познанию человека постольку, поскольку логос составляет ее сердцевину. Человеческий логос открывает в лоне природы другой логос. Следовательно, познание природы всегда носит ана-логический или, лучше сказать, диа-логический характер. Логос представляет собой характерное свойство личности; в нем проявляется изначальная способность личностного существования к "ипостазированию" самого себя. Самосознание личности исконно и первично, оно есть выражение личностной свободы и неповторимости, ее самооткровения и творческой силы.

Итак, в сердце материального мира человек-личность встречает Личного Бога. Встречает не лицом к лицу, но обнаруживает сокрытого Бога так, как мы видим поэта за словами стихов или художника - за игрой красок. Ибо Он есть "Бог, повелевший из тьмы воссиять свету" (2Кор.4,6). Но чтобы действительно познать Бога во всей Его личностной полноте, недостаточно даже ошеломляющие построения современной физической науки. Лишь в наших сердцах может сиять свет "познания славы Божией", и лишь "в лице Иисуса Христа" способен этот свет озарить и просветить нас (2Кор.4,6). Единственное адекватное выражение личности в языке - это ее имя. Имя Божие дано нам в исторической личности Иисуса; это "имя выше всякого имени", ибо оно - слава и откровение Бога-Отца (Лк.2,9-11).

"Бог, повелевший из тьмы воссиять свету, озарил наши сердца, дабы просветить нас познанием славы Божией в лице Иисуса Христа" (2Кор.4,6). Итак, Бог открывает нам Бога; Он снимает завесу со Своего лица и дарит нам познание Своей славы - познание, заключающееся не в абстрактных понятиях, но в имени, в личности. Это познание и есть Иисус Христос, слава и откровение Отца. Свет этого познания сияет в наших сердцах, в самых глубинах нашего "я" - там, где каждый из нас отождествляется лишь со своим именем и есть нечто иное по отношению к собственному образованию, характеру, наследственности, психологическим реакциям и социальной роли. Именно в наших сердцах имя Иисусово является личностную ипостась Бога. Это откровение-самораскрытие представляет собой не что иное, как факт личного отношения, приятия и воззвания "из не-сущего в сущее".

Бог, являющий Себя в наших сердцах, есть Тот, Кто повелел "из тьмы воссиять свету". Кто сотворил "из несущего в сущее" идеальную перво материю. Творческое Божественное волеизъявление становится материей, тварной энергией, носителем логоса - того Логоса, что озаряет наши сердца све-

том Богопознания. Первое высказывание Божественной воли: "Да будет свет!" - уже содержит в себе все потенции, необходимые для бытия твари, и прежде всего возможность существования мира и каждого из нас, "глиняных сосудов", в мире. Пусть даже произнесенное за миллионы лет до нашего появления на свет, Слово Божие объемлет собою суть бытия мира на всем его временном протяжении и может быть вновь услышано в самой глубине нашего "я". Именно там открывает Себя личностный субъект Божественного волеизъявления - Иисус, Бог-Слово.

Познание мира, согласно учению Церкви, неотделимо от познания Бога, а оно, в свою очередь, неотделимо от Личности Христа. Сама же Личность Христа, раскрывающаяся в волеизъявлении Логоса, пребывающего у начала времен и в глубине наших сердец, неотделима от света Богопознания, благодаря которому мы становимся сынами Божиими и воскресаем к новой жизни.

**Природные энергии**

Говоря о Троичном Боге и способе выражения Его образа бытия в нашем языке, мы провели различие между реальностью, передаваемой словами "природа", или "сущность", с одной стороны, и реальностью, обозначаемой словами "личность", или "ипостась", с другой. В данный момент, обратившись к проблеме творения, мы используем слово "энергия", чтобы выразить через него понятие третьей реальности, отличной как от сущности, так и от ипостаси, но при этом тесно связанной с ними обеими и лежащей в основании сущего в той же мере, что и они.

Итак, богословие христианской Церкви интерпретирует всякое проявление и осуществление бытия исходя из двух основных различий: во-первых, оно отличает сущность, или природу, от личности, или ипостаси; а во-вторых, отделяет энергии как от сущности, так и от ипостаси. В этих трех фундаментальных категориях природы, ипостаси и энергий исчерпывающе выражено богословское понимание способа существования Бога, мира и человека.

Но что именно подразумевается под термином "энергия"? Имеется в виду способность природы, или сущности, выявлять свою ипостась, свое существование, делать его доступным познанию и причастности. Это определение станет яснее, если мы проиллюстрируем его примером из нашего непосредственного опыта, обратившись к энергиям человеческой природы.

Каждый человек обладает интеллектом, рассудком, волей, желаниями, воображением; каждый человек строит, любит, творит. Эти способности, как и многие другие, им подобные, присущи всем людям вообще, и потому мы говорим, что они принадлежат человеческой природе, или сущности. Это те свойства, или природные энергии, что отличают человека от всех других существ.

Однако общие энергии проявляются и реализуются в каждом человеке особым, единственным и неповторимым образом. Все люди обладают интеллектом, волей, желанием, воображением, но при этом каждый из нас думает, стремится, желает и фантазирует по-своему.

*(Продолжение в №35)*

# История Православной Церкви

Дворкин Александр Леонидович.  
(Очерки по истории Вселенской  
Православной Церкви)

(Продолжение. Начало в №27-33)

В Деяниях гонение в Иерусалиме показано как некое провиденциальное указание для христиан - оставить Иерусалим, выйти за пределы иудейства и нести проповедь о Христе всему миру. Указание это было не сразу понято и не всеми принято. Как определенную "болезнь роста" переживала Церковь вопрос о приеме язычников, то есть вопрос о сверхиудейском, всемирном назначении христианства. Но проповедь за пределами иудейского мира уже началась. Автор Деяний приводит нам самые первые ее примеры: проповедь апостолов самарянам, обращение римского сотника Корнилия, крещение эфиопского вельможи. Тут очень важно богословское обоснование этой миссии - видение апостола Петра и веление Самого Бога не считать нечистым то, что Он Сам очистил.

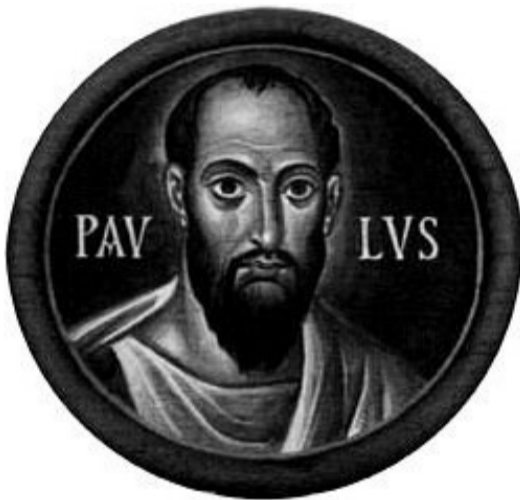
Итак, сама жизнь поставила перед первыми христианами вопрос: еврейская община или вселенская Церковь? Спасение Израиля или спасение мира? Ответ на этот вопрос будет дан прежде всего в служении того, кто был назван апостолом язычников. Это был св. Павел - главное действующее лицо второй половины Деяний и автор почти половины новозаветных текстов. О нем мы знаем больше, чем о каком-либо другом апостоле.

4. Распространение христианства на север в Сирию и Киликию вызвало такую острую озабоченность в синагогах, что началось "обратная волна" - сформировалось активное движение для подавления нового учения. Это движение было облечено властью из высших кругов Иерусалима и возглавлялось родившимся в рассеянии киликийским евреем, получившим образование "у ног Гамалиила" - Савлом Тарсянином. Савл был фарисеем, убежденным в завершенности и совершенстве Закона Моисея, и это делало его яростным гонителем Церкви. Во время путешествия Савла в Дамаск, куда он направлялся, чтобы расширить гонение на христиан, ему неожиданно явился воскресший Христос. С тех пор он стал настолько же убежденным христианином, насколько он был убежденным гонителем нового учения. Павел начал свою проповедь в Антиохии, где он почти сразу же прославился как пророк.

Проповеди - "служению слова" - Павел посвятил всю свою жизнь, в ней он видит главное, почти исключительное свое призвание, а в плодах ее - печать своего апостольства, оспаривавшегося некоторыми. Церковь, однако, признала это призвание и провозгласила его равным двенадцати "самоочевидцам". Главную свою задачу Павел видит в проповеди христианской миссии для нееврейского мира. Безусловно, апостол Павел не был первым христиани-

ном, понявшим необходимость проповеди для язычников. Но без сомнения, с самого начала именно он был главной фигурой в этой работе. Плодом его деятельности стала целая сеть церквей по всей Империи. Павел очень серьезно относился к своему особому призванию "апостола языков", обладающего особой властью в церквях обращенных язычников. Это его отношение ярчайшим образом выразилось в письмах Павла к основанным им церквам (сам он считал свои письма куда более эффективными, чем свою же устную речь) и проявилось в том, как он посещал эти церкви и как представлял их интересы в переговорах с матерью-Церковью в Иерусалиме.

5. Из посланий апостола Павла и



Деяний Апостольских мы знаем довольно много о развитии общин из новообращенных язычников. Однако уже вторая половина книги Деяний Апостольских нам почти ничего не сообщает о матери-Церкви в Иудее; практически никаких сведений о ней не доносит нам период, непосредственно следовавший за новозаветной письменностью. Большинство из двенадцати апостолов также на время исчезают в тумане истории. В книге Деяний и в посланиях апостола Павла мы находим лишь самые краткие сведения о Петре, Иоанне и Иакове, брате Господнем. Остальные апостолы остаются лишь списком имен. В третьем веке начали появляться отчасти легендарные предания о миссионерских поездках двенадцати: Фомы - в Персию и Индию, Андрея - к скифам на северные берега Черного моря, Иуды - в Армению, Варфоломея - в Эфиопию и т.д. Впрочем, эти предания имеют под собой определенное историческое обоснование; во всяком случае, их, как минимум, вероятность не подвергается сомнению. Как правило, эти предания происходят из апокрифических повествований об апостолах, которые в конце II в. приобрели широкую популярность и стали любимым чтением в христианских кругах. С распространением христианства развивалось и народное мифотворчество, продуктом которого явились уже

совсем малодостоверные с исторической точки зрения средневековые легенды, согласно которым св. апостол Иаков оказался в Компостелле на севере Испании, св. Дионисий Ареопагит - под Парижем, св. Иосиф Аримафейский - в Гластонбери в Англии, а св. Андрей - в Шотландии и в Новгороде. Возникновению каждой из этих легенд способствовали вполне конкретные исторические обстоятельства.

Из более достоверных преданий II в. мы узнаем, что св. Иоанн Зеведеев в старости жил в Эфесе, а диакон Филипп со своими четырьмя дочерьми-пророчицами (Деян.21:9) скончался во Фригии. Этот исход Иерусалимской Церкви в Малую Азию, возможно, был вызван Иудейской войной 66-70 гг. Четвертое Евангелие написано для эфесской иудео-христианской среды, к которой апостол Иоанн обращался на склоне своих лет. Согласно источникам, около 200 г. малоазийские церкви повсеместно считали св. Иоанна своим основателем и почитали своей главной святыней его гробницу в Эфесе.

Эфесяне также верили, что Богородица жила и скончалась в доме св. Иоанна Богослова в их городе (ср. Ин.19:27). Первый храм христианского мира, посвященный Богородице, был открыт в V в. в Эфесе. Однако, согласно иному мнению, которое мы впервые находим у св. Епифания Кипрского в 375 г., Богородица никогда не была в Эфесе, но провела последние годы своей земной жизни в Иерусалиме.

Иаков Праведный, брат Господа, был епископом Иерусалимской Церкви до своей мученической кончины в 62 г. Его убийство ощущалось как нечто постыдное даже многими иудеями, не принявшими христианства. Преемником Иакова стал Симеон, сын Клеопы, которого считали двоюродным братом Господа. Мы не знаем, как разделялись обязанности между Иаковым и Петром. В посланиях св. Павла и в апокрифических "Деяниях святого семейства" они всегда появляются бок о бок, как высокие авторитеты. Книга Деяний обходит этот вопрос стороной.

В отношениях двух первоверховных апостолов Петра и Павла есть и весьма сложные моменты. Очевидно, что противоречия, возникшие между ними в Антиохии, были чрезвычайно серьезными, иначе апостол Павел, скорее всего, не упомянул бы их в своем послании к Галатам. "Когда же Петр пришел в Антиохию, то я лично противостоял ему, потому что он подвергся нареканию. Ибо, до прибытия некоторых от Иакова, ел вместе с язычниками; а когда те пришли, стал таиться и устраняться, опасаясь обрезанных. Вместе с ним лицемерили и прочие иудеи, так что даже Варнава был увлечен их лицемерием. Но когда я увидел, что они не прямо поступают по истине Евангельской, то сказал Петру при

всех: если ты, будучи иудеем, живешь по-язычески, а не по-иудейски, то для чего язычников принуждаешь жить по-иудейски?" (Гал.2:11-14).

Тем не менее, как сообщают более поздние источники, впоследствии апостолы примирились. В конце концов мученическая смерть объединила их - оба погибли в Риме во время гонения Нерона.

О мученичестве Петра дважды иносказательно говорится в Евангелии от Иоанна (Ин.13:36; 21:18). Мы можем с полным доверием относиться к преданию, гласящему, что Петр действительно погиб в Риме: об этом говорится в послании св. Климента к Коринфянам (конец I в.) и в послании св. Игнатия Богоносца к Римлянам (начало II в.). Буквально все христианские писатели II в., говоря о кончине св. Петра, относят ее в Рим. И, наконец, около 160-170 гг. на кладбище на Ватиканском холме в Риме был возведен памятник апостолу Петру.

Несомненно, присутствие св. Петра в Риме в шестидесятые годы означает его пастырскую заботу об обращенных из язычников. Однако у нас совершенно нет никакой достоверной информации о его деятельности в Риме или о долготе его пребывания там. Сведения о том, что он провел в столице Империи 25 лет, - это легенда III в.

6. Еще до проповеди Павла христианство утвердилось во многих центрах Империи - в Антиохии, Дамаске, Риме. Но это были иудео-христианские общины. Первые миссионеры, чьи имена в истории не сохранились, проповедовали Христа для своих братьев по крови. Первые группы обращенных из язычества появились, по всей видимости, в Антиохии - крупном космополитическом центре, где встречались три культуры - греческая, сирийская (сирская) и еврейская. И именно Антиохия стала центром для дальнейшего направления развития Церкви. После обращения в христианство первых язычников в Антиохии поднялся вопрос об отношении этих учеников к иудейскому закону и об их месте в Церкви.

В древнем мире любой человек знал, по меньшей мере, четыре вещи об иудеях: что они ни за что не согласятся прямо или косвенно принять участие в каком-либо языческом культе (что казалось антисоциальным), что они ничего не делали в субботу (что казалось неудобным), что они ни за что не будут есть не только идоложертвенное мясо, но и любую свинину (что казалось глупым), и что они обрезывали своих младенцев мужского пола (что казалось отвратительным). Но это были лишь внешние, всем заметные правила. Было еще множество не столь заметных для внешних, но не менее обязательных для иудеев правил и запретов.

(Продолжение в №35)

## УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

**Просим Вас не употреблять эту газету в хозяйственных нуждах. Если она стала Вам не нужна, отдайте её другим людям, если стала ветхой, сожгите.**

**Редактор:**

Протоиерей Максим Липунов

**Корреспондент:** В.И. Шушаков

**Выпуск подготовила:**

И.Н. Андраханова

**Адрес:** 654250 Новокузнецкий р-н, пос.

Кузедеево, ул. Советская, 25.

**E-mail:** lipunov.net@mail.ru

Сайт прихода:

**www.kuzedeevhram.prihod.ru**

Тираж:

300 экз.